

Brief kwalifikacyjny na warsztaty pisania o modzie „Fashion Writing” w ramach Art&Fashion Festival 2009, przygotowywane wspólnie z magazynem EXKLUSIVE:

O projekcie:

Naszą ideą jest stworzenie warsztatów poświęconych poszukiwaniu. Poszukiwaniu nowych form prezentowania mody w przestrzeni magazynu i poszukiwaniu źródeł, z których one wypływają. Chodzi również o język pisania o modzie, sposób interpretowania jej za pomocą słów i obrazów. Wychodzimy z założenia, że takich form jest bardzo wiele – magazyn lifestyle'owy znajduje się w niezwykle trudnej i zarazem bardzo twórczej sytuacji, gdyż nieustannie sobie zaprzeczając tworzy nowe, adekwatne dla danej chwili, epoki oraz obowiązującego stylu, formy prezentowania mody.

Nie do końca wiadomo, jak się kreuje te nowe formy, podobnie jak nie da się dokładnie prześledzić procesu, w ramach którego powstają nowe tendencje w modzie, zwłaszcza te awangardowe. Trochę jest to powiązane z marketingiem, a trochę z tzw. duchem czasu. Jak stworzyć, opisać i finalnie zrozumieć to, co jest aktualnie najbardziej „hot”? Na pewno niezbędny jest nieustanny rozwój, wyłapywanie atrakcyjnych bodźców ze świata zewnętrznego (w tym ze świata sztuki oraz szeroko pojętej kultury masowej), wreszcie: wrodzona czy też nabyta intuicja.

Przed przystąpieniem do opisu świata, którego moda jest niezbywalnym składnikiem, należy najpierw nauczyć się po nim poruszać, selektywnie z niego korzystać, po prostu – mądrze patrzeć. Wybierając szczęśliwą piątkę uczestników warsztatów tego właśnie selektywnego spojrzenia będziemy szukać.

Na pierwszym spotkaniu zaprezentujemy własne źródła inspiracji – opowiemy o tym, kogo i dlaczego należy czytać/słuchać, co uznajemy na świecie za źródło nowych, atrakcyjnych form przekazywania mody. Zapłodnimy umysły czymś nowym, rozbudzimy intuicję. Może też się oczywiście zdarzyć, że będzie zupełnie odwrotnie, że to uczestnicy warsztatów odkryją przed nami nowe sensy. Druga ich część będzie bowiem operacją na otwartym sercu – w centrum wydarzeń festiwalowych przyjrzymy się modzie z Art & Fashion Festival oczami uczestników warsztatów. Będziemy poszukiwać wspólnie.

Oczekiwania:

Z uwagi na potrzebę bieżącej edycji tekstu, każdy uczestnik warsztatów powinien posiadać przenośny komputer (laptop). Elektroniczna forma prac umożliwi również ich prezentację i analizę na forum warsztatów. Pomocny w pracy może okazać się aparat fotograficzny oraz dyktafon.

Zgłoszenie:

Prosimy o nadesłanie plików tekstowych o objętości od 5 do 15 tysięcy znaków. Temat: moda. Nie ograniczamy autorów, dajemy im pełną wolność wyboru. Może to być klasyczny artykuł, felieton, zajawka kolekcji lub relacja z pokazu mody. Tekstom mogą, a nawet powinny towarzyszyć materiały wizualne (samodzielnie wykonane zdjęcia lub rysunki, ale również przykłady skopiowane z Internetu, z innych magazynów lub kolaż z wykorzystaniem rozmaitych elementów). Jesteśmy też otwarci na sytuację, w której krótkiemu tekstowi towarzyszyć będzie spory materiał wizualny. Poszukujemy nowych form, również takich, w których tekst jest wyłącznie elementem większej układanki, a nie jej podstawą.

Serdecznie zapraszamy: Hanna Rydlewska i Marcin Różyc